

LE VENT DANS LA PLAINE



Poésie de
PAUL VERLAINE

Musique de
C. SAINT-SAËNS

Allegro

CHANT

légèrement

3

C'est l'ex-ta - - se langou-

PIANO

Allegro

pp vivamente - leggiero - non legato

-reu - - - se, C'est la fa - tigue a-mou-reu - - - se,

C'est tous les fris-sons des bois. _____ Par -

mi l'é - trein - - te des bri - - - ses, C'est, vers les ra - mu - res

gri - - ses, Le chœur des pe - ti - tes voix .

Ô le frêle et frais mur - mu - - re ! Ce -

-la ga - zouille et su - sur - - re, Ce - la res - semble

au cri doux Que l'herbe a - gi - tée ex - pi - - -

- re ... Tu di - rais, _____ sous l'eau qui

vi - - re, Le rou - lis sourd des cail - loux. _____

cresc.
C'est l'ex - ta - se lan - gou - reu - - - se,
cresc.

C'est la fa - tigue a - mou - reu - - - - se,

C'est tous les fris - sons des bois. _____ Par -

_mi l'é - trein - - te des bri - - ses, C'est, vers les ra - mu - res

gri - - - ses, Le chœur des pe - -

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) has the lyrics "- ti - - tes voix,". The piano accompaniment (grand staff) features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic marking *sempre più p* is present in the piano part.

Second system of the musical score. The vocal line (treble clef) has the lyrics "Le chœur des pe - ti - tes voix.". The piano accompaniment (grand staff) continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic marking *pp* is present in the piano part.

Third system of the musical score. The vocal line (treble clef) concludes with a long note. The piano accompaniment (grand staff) features a complex, rapid melody in the right hand and a bass line in the left hand, ending with a final chord.